



Curriculum Vitae

Name : Chandu Charan Mura
Designation : Assistant Professor & H.O.D.
Department : Bengali Language and Literature
Specialization : Medieval Literature, Fiction, Folklore
Date of Joining : 18/12/2014
Contact : 9153171277
E-mail Id : chandicharansingmura@gmail.com

Academic Qualification (Onward M.A.)

Examination Passed	Board/ University
M.A.	Rabindra Bharati University
M.Phil.	Rabindra Bharati University
Ph.D. (Pursuing)	Jadavpur University

Achievement & Award

অধ্যাপক রামেশ্বর শ' স্মৃতি পুরস্কার — ভাষা ও সংস্কৃতি পত্রিকার নির্বাচিত সেরা প্রবন্ধ ২০১৬। পুরস্কার
প্রদানকারী : ভাষা ও সংস্কৃতি গবেষণা পরিষদ, মদনপুর।

Published Papers & Books

Articles in ISSN Journal

1. “ভারতের উত্তর-পূর্বাঞ্চলের মুখোশ-নৃত্য ও পুরুলিয়ার ‘ছো’।” *Kolkata Society for Asian Studies*. Vol. 1. No. 1. Ed. Satarupa Datta majumdar & Anuradha De. Dec. 2015 : p. 61-74. Print. ISSN 2454-5694 (Peer Reviewed International Journal)
2. “অবক্ষয়িত মূল্যবোধ : ভগীরথ মিশ্রের আড়কাঠি” *অশ্রুতা* দ্বিতীয় বর্ষ, দ্বিতীয়সংখ্যা। সম্পা. মৃগালকান্তি দেবনাথ ও অপর্ণা নাথ। ডিসেম্বর ২০১৫ : পৃষ্ঠা ১২-১৯। প্রিন্ট। ISSN 2454-7859
3. “ভূমিজ সম্প্রদায়ের সংস্কৃতিতে প্রচলিত পরিবেশ দূষণ রোধের প্রক্রিয়া ।” *উত্তরণ* সম্পা. নয়না দে। ২০১৬ : পৃষ্ঠা ১৫-২২। প্রিন্ট। ISSN 2395-2415 (Peer Reviewed International Journal)
4. “পশ্চিম রাঢ়বঙ্গের লোকাচার, বিশ্বাস ও সংস্কার।” *ভাষা ও সংস্কৃতি* সম্পা. নারায়ণ হালদার। ২০১৬ : পৃষ্ঠা ১৪৮-১৫৮। প্রিন্ট। ISSN 2395-1842 Peer Reviewed International Journal)

Article in ISBN books

1. “বৈচিত্র্যময় লোকজ উপাদানের সমাহার : ভগীরথ মিশ্রের ছোটগল্প। ” *সমকালের বাংলা সাহিত্য : লৌকিক উপাদান অনুসন্ধান* সম্পা. প্রথমা রায় মণ্ডল। কলকাতা : বিদ্যাসাগর কলেজ ফর উইমেন, ২০১৩। পৃষ্ঠা ২৩৮-২৪২। প্রিন্ট। ISBN No. 978-93-83521-09-8
2. “তিতাস পাড়ের নারীরা। ” *জন্মশতবর্ষে অদ্বৈত মল্লবর্মণ*। সম্পা. মণিদীপা শিকদার। কলকাতা : সাহিত্যশ্রী, ২০১৬। পৃষ্ঠা ১২৪-১৩০। প্রিন্ট। ISBN No. 978-81-929244-9-6
3. ‘কারহা’-পৃষ্ঠা ৯০, ‘কুচড়ি, বাঁইদ’-পৃষ্ঠা ১০২-১০৩, ‘ঘং’-পৃষ্ঠা ১৫৮, ‘ডোবকা/সিনি’-পৃষ্ঠা ২২২, ‘তাড়াডাং’-পৃষ্ঠা ২৩১, ‘রিং-কুঁড়ি’-পৃষ্ঠা ৫১৩ (Short Passages)। *বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ*। সম্পা. বরণকুমার চক্রবর্তী। কলকাতা : অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটার্স, ২০১৬। প্রিন্ট। ISBN No. 978-93-81682-09-8

4. “স্বপ্নময় চক্রবর্তীর গল্প-ভুবন ও বিশ্বায়ন। ” *বিশ্বায়ন ও বাংলা সাহিত্য* । সম্পা. সনৎকুমার নস্কর। কলকাতা : সুরেন্দ্রনাথ কলেজ ফর উইমেন, বাংলা বিভাগ ও আন্তর্জাতিক বঙ্গবিদ্যা পরিষৎ, ২০১৬। প্রিন্ট। ISBN No. 978-93-85454-09-7
5. “পুরুলিয়ার লোকপ্রযুক্তি।” *লোকসংস্কৃতির নানামহল* । সম্পা. পুলকেশ মণ্ডল। কলকাতা : পুস্তক বিপণি, ২০১৭। পৃষ্ঠা ১৬৪-১৭৫। প্রিন্ট। ISBN No. 978-93-82663-64-5
6. “পুরুলিয়ার লোকখাদ্য।” *পুরুলিয়া*। শ্রীবরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পা.)। কলকাতা : লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র, ২০১৭। পৃষ্ঠা ১১৬-১৩২। প্রিন্ট। ISBN No. 978-81-89956-51-6
7. “বৈচিত্র্যের দর্পণে রবীন্দ্রনাথের শিক্ষা।” *রবীন্দ্রনাথ : শিক্ষাচিন্তার আলোয়*। সৌমিত্র শেখর ও শামস আল্দীন (সম্পা.)। ঢাকা, বাংলাদেশ : অম্বয় প্রকাশ, ২০১৭। পৃষ্ঠা ৩৭-৪৪। প্রিন্ট। ISBN No. 978-984-93292-6-8

Books with ISBN

1. *লোকসংস্কৃতি : সঙ্কট ও সম্ভাবনা*। কলকাতা : বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০১৪। প্রিন্ট। ISBN 978-93-83590-71-1
2. *প্রসঙ্গ লোকসংস্কৃতি : জাতীয় সংহতির ভাবনা*। কলকাতা : অক্ষর প্রকাশনী, ২০১৫। প্রিন্ট। ISBN 978-93-82041-46-7
3. *জীবনানন্দ দাশের উপন্যাসে কাব্যময়তা*। কলকাতা : অফবিট পাবলিশিং, ২০১৫। প্রিন্ট। ISBN 978-81-924769-8-8
4. *নির্বাচিত গল্পপাঠ : নানা ভাবনায়*। চণ্ডীচরণ মুড়া, স্বাগতা গুপ্ত, শ্রাবন্তী মজুমদার। কলকাতা : বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০১৪। প্রিন্ট। “চুয়াচন্দন : চন্দনের চুয়া প্রাপ্তি”; “ফসিল : সামন্ততন্ত্র ও ধনতন্ত্রের অশুভ আঁতাতের দলিল”; “মতিলাল পাদরী : এক নির্ণাবান সন্ন্যাসী”; “টোপ : সামন্ততন্ত্রের ফাঁদ পাতা ভুবনে”; “দাহ : জাতীয়তাবাদের অত্যাচারে নিপীড়িত মানবাত্মা”। ISBN No. 978-93-83590-72-8

Article in Magazine (without ISSN)

1. “পশ্চিম রাঢ়বঙ্গের পশ্চিম প্রান্তীয় জনজাতি বীরহড়দের জীবন ও সংস্কৃতি।” মনোকথনা সম্পা. যাদব দাস। বার্ষিক সাহিত্য পত্রিকা, ২য় সংখ্যা, ২০১৫।

Seminar Attended

State Level Seminar : Presented Paper

1. Rabindra Bharati University — “রবীন্দ্রনাথ : ভাবনার বৈচিত্র্যে।” Name of the Paper : “উত্তর-ঔপনিবেশিক প্রেক্ষাপটে গোরা I”
2. লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র, তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার — “দক্ষিণবঙ্গ ক্ষেত্রসমীক্ষক গবেষক ও আলোচনাচক্র I” Name of the Paper : “পুরুলিয়ার লোকসংস্কৃতি : ক্ষেত্রসমীক্ষকের নিবিড় পর্যবেক্ষণ”।

UGC Sponsored (National) Seminars : Presented Papers

1. Rabindra Bharati University — “বাংলা শিশুসাহিত্য : সময়ের আয়নায়।” Name of the paper : “লৌকিক ছড়া : শিশুর প্রথম পাঠ।”
2. Vidyasagar College for Women — “Contemporary Bengali Literature : in search of Folkloric Elements.” Name of the paper : “বৈচিত্র্যময় লোকজ উপাদানের সমাহার : ভগীরথ মিশ্রের ছোটগল্প।”
3. Folklore Congress Association of India, in collaboration with Gurusaday Museum, Joka, Kolkata — “Environmental and Folklore : Emerging Dimensions.” Name of the paper : “ভূমিজ সম্প্রদায়ের প্রচলিত পরিবেশ দূষণ রোধের প্রক্রিয়া।”
4. Dr. Kanailal Bhattacharyya College — “Folklore as an integrating force of the Diverse”. Name of the paper : “পশ্চিম রাঢ়বঙ্গের টুসু সঙ্গীতে জাতীয় সংহতির ভাবনা।”

5. Gurusaday Museum, in collaboration with Anthropological Survey of India, Kolkata — “Present Status and Emerging Trends of Folklore Studies in India.”
Name of the paper : “বর্তমানের প্রেক্ষাপটে পুরুলিয়ার লোকপ্রযুক্তির ভবিষ্যৎ।”
6. RabindraBharati University — “আধুনিক ভারতীয় সাহিত্য। ” Name of the paper :
“অবক্ষয়িত মূল্যবোধ : ভগীরথ মিশ্রের আড়কাঠি।”
7. Prasanta Chandra Mahalanobis Mahavidyalaya and Co-organiser : Manbhumi Mahavidyalaya — “শম্ভু মিত্র : শতবর্ষে ফিরে দেখা।” Name of the paper : “শম্ভু মিত্রের নাট্যচর্চা : সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা।”
8. Ramkrishna Mission Vidyamandir, Belurmath, in collaboration with Folklore Congress Association — “লোকসংস্কৃতি চর্চা : দেশে-দেশান্তরে।” Name of the paper : “পশ্চিম রাঢ়বঙ্গের কৃষিকেন্দ্রিক লোকাচার, লোকবিশ্বাস ও লোকসংস্কার।”
9. Acharya Jagadish Chandra Bose College — “জন্মশতবর্ষে অদ্বৈত মল্লবর্মণ।” Name of the paper : “তিতাস পাড়ের নারীরা।”

International Seminars : Presented Papers

1. Loukik, in collaboration with Uttara University, Bangladesh — “Folklore in Changing Perspective.” Name of the paper : “বনবিবি পালা : রূপান্তর।”
2. ICBS — The Third International Congress of Bengal Studies 2013. Name of the paper : “পুরুলিয়ার লোকসংস্কৃতি।”
3. Loukik — “Bengali Culture : Past and Present.” Name of the paper : “পুরুলিয়ার ছো : সেকাল ও একাল।”
4. Ranchi University — “Bengali Novels of Two Neighbouring Countries” (India and Bangladesh). Name of the paper : “ভগীরথ মিশ্রের জ্ঞানগুরু : লোকায়ত ভুবন।”

5. Surendranath College for Women (Department of Bengali), in collaboration with International Society of Bengal Studies – “Globalisation and Bengali Literature”. Name of the paper : “স্বপ্নময় চক্রবর্তীর গল্প-ভূবন ও বিশ্বায়ন।”
6. Rabindra Bharati University – “বাংলা কথাসাহিত্য : উনিশ-বিশ।” Name of the paper : “জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর ছোটোগল্প : স্বাতন্ত্র্য ও বৈচিত্র্যে।”
7. Rabindra Bharati University – “রবীন্দ্রসাহিত্যের পাঠান্তর।” Name of the paper : “রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লোকসাহিত্য : পাঠান্তর।”
8. Uttara University (Bangladesh), Department of Bengali, in collaboration with Jahangirnagar University (Bangladesh) & Tagore Center, Rabindra Bharati University (India) – “রবীন্দ্রনাথের শিক্ষা-ভাবনা।” Name of the paper : “বৈচিত্র্যের দর্পণে রবীন্দ্রনাথের শিক্ষা।”
9. বারাকপুর রাষ্ট্রগুরু সুরেন্দ্রনাথ কলেজ (বাংলা বিভাগ) – “সাম্প্রতিক বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতি।” সন্দর্ভের নাম : “বর্তমানের প্রেক্ষিতে পশ্চিম প্রান্ত-রাঢ়বঙ্গের লোকসংস্কৃতি : একটি পর্যালোচনা।”
10. Rajshahi University (Dept. of Folklore), Rajshahi, Bangladesh, in collaboration with *Loukik*, India – “Folklore in the Digital Era.” Name of the paper : “পুরুলিয়ার লোকসংস্কৃতি : প্রেক্ষিত সোশ্যাল মিডিয়া।”

Invited Lecture

Rabindra Bharati University – “Possibilities of the Study on Indigenous People in West Bengal.” Name of the paper : “পশ্চিম রাঢ়বঙ্গের জনজাতি : গবেষণায় ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা।”

Participated

Seminar

1. Society for the Advancement of Performing Arts – “শিক্ষার সম্ভাবনা : মাধ্যম নাটক।”

2. Rabindra Bharati University – “নানাভাবনায় রবীন্দ্রনাথ।”
3. Maharaja Manindra Chandra College – “প্রায়োগিকী যুগ মে হিন্দী।”
4. Maharaja Manindra Chandra College – “Performing Arts.”
5. Maharaja Manindra Chandra College – “Disinvestment and Privatisation— Impact on the Indian Economy.”
6. Maharaja Manindra Chandra College – “Relevance of the Thought of Mahatma Gandhi and Dr. B. R. Ambedkar in Contemporary India.”

Workshop

1. Kolkata Society for Asian Studies – “Folk Architecture of Asian Villages and Towns – A Comparative Study.”
2. Centre for Studies and Research on Tagore (Rabindra Bharati University)— “রবীন্দ্রনাথ।”

Membership of recognized organizations

1. Life Member of International Congress of Bengal Studies (Bangabidya)
2. Life Member of Folklore Congress Association of India
3. Associate Member of Kolkata Society for Asian Studies
4. Associate Member of *Loukik*

Administrative Experiences

1. Convener of Students’ Magazine (*Khasra*) Sub-committee
2. Member of Prospectus Sub-committee

Participation in University Examination related works

Acted as an Examiner, Scrutinizer, Invigilator and Visiting Team Member of University Examination.

Extra Curriculum Activities

NSS, Skill of Typing Bengali and English

Language Known: Bengali, English, Hindi

Hobbies : Singing and Reciting

Date : 02/06/2018

Chandi Charan Mura

Place : Kolkata